ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	16,17,18,19 y 20	09	2024		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Ocupación humana				
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Creación artística: Culminación mural y montaje de la exposición “Plantas medicinales Samper Mendoza”.				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Favorecer las capacidades, intereses y habilidades de las personas mayores asistentes al centro cuidado transitorio Samper Mendoza a través de estrategias que les permita construir su identidad personal, cultural y social para incentivar la participación en ocupaciones significativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar habilidades en curaduría de exposiciones de arte plástico, finalización de un mural colaborativo sobre plantas y medio ambiente, y el fortalecimiento de emprendimientos creativos en personas mayores.
2. Introducir conceptos fundamentales de curaduría de exposiciones artísticas.
3. Completar un mural colaborativo centrado en la temática de plantas y medio ambiente.
4. Acompañar a las personas mayores en el fortalecimiento de sus emprendimientos artísticos y creativos.
5. Fomentar el trabajo en equipo y la reflexión sobre el proceso creativo y curatorial.
6. Preparar a las personas mayores para la organización de su propia exposición artística.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: Introducción a la curaduría y conceptos del mural Momento Inicial: se realizará una presentación del taller y las personas mayores quienes serán participes, se hará una introducción a los conceptos básicos de curaduría, incluyendo cómo seleccionar obras, el diseño del espacio expositivo, y la importancia del contexto en las obras de arte Sesión 2: Momento Inicial: Se hará un breve repaso sobre los conceptos curatoriales tratados y su aplicación en exposiciones de arte plástico tomando en cuenta las piezas que se han realizado a lo largo del convenio y se tendrá en como partida un eje central para que la exposición tenga una unidad formal desde el concepto plantas medicinales y medio ambiente. Sesión 3: Momento Inicial: Se abrirá un espacio de reflexión sobre los avances en el mural y discusión sobre la distribución del espacio para la exposición tomando en cuenta colorimetría, la forma del espacio y la importancia del espectador , de esta misma manera se tendrá en cuenta el recorrido que realizan los usuarios y funcionarios en el servicio para que la exposición tenga una lectura orgánica además de ser acorde a las necesidades de la casa sin interferir con el recorrido o funciones específicas que tiene esta. Sesión 4: Momento Inicial: Se hará una revisión de la planificación curatorial y el diseño del espacio expositivo. Se facilitará una conversación sobre la importancia de la narrativa visual en las exposiciones tomando en cuenta la coherencia de la temática escogida con las obras realizadas por las personas mayores y con el espacio que desarrollara la función de sala de exposiciones si olvidar que es un centro transitorio para personas mayores. Sesión 5: Momento Inicial: Se abrirá un espacio de reflexión sobre el proceso de creación y curaduría. Se buscará incentivar a la conversación grupal sobre los aprendizajes obtenidos en el taller tomando en cuenta las percepciones de las personas mayores sobre como habitan estos centros transitorios y la importancia que mantener los espacios limpios o decorados de maneras amenas para la mejor convivencia edemas de proporcionarles reflexiones sobre el medio ambiente y la naturaleza.

MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: Momento Central: Se realizará una discusión sobre el mural y su conexión con la temática de plantas y medio ambiente. Las personas mayores esbozarán ideas para finalizar el mural y se discutirán las posibles exposiciones para los bordados y otras obras plásticas. Sesión 2: Momento Central: Se dará continuación del trabajo en el mural, con enfoque en la culminación de detalles. Paralelamente, las personas mayores seleccionarán obras de arte plástico (bordados, pinturas, etc.) que formarán parte de la exposición futura teniendo en cuenta colores y temática. Sesión 3: Momento Central: Se dará finalización del mural y diseño del recorrido expositivo para la presentación futura. Las personas mayores trabajarán en la organización del espacio donde se exhibirán sus piezas, aplicando los conceptos curatoriales aprendidos. Sesión 4: Momento Central: Se hará la preparación de las obras seleccionadas para la exposición (montaje, iluminación, disposición). Las personas mayores emprendedores recibirán asesoramiento personalizado sobre cómo aplicar técnicas de curaduría en la presentación de sus productos o servicios creativos. Sesión 5: Momento Central: se hará una presentación interna del mural finalizado y un simulacro de la exposición de las obras plásticas, con los participantes asumiendo roles curatoriales (guías, montajistas, etc.). Se brindara espacio para la revisión final de los emprendimientos
MOMENTO FINAL	Sesión 1: Momento Final: Se hará una reflexión grupal sobre la importancia de la curaduría y asignación de tareas para la próxima sesión. Sesión 2: Momento Final: Se hará una revisión del progreso en el mural y en la selección de obras. Se abrirá un espacio de conversación grupal sobre las ideas curatoriales para la exposición Sesión 3: Momento Final: se hará una evaluación colectiva del mural finalizado y los primeros pasos en la planificación de la exposición. Se abrirá espacio de reflexión sobre la coherencia temática de las obras seleccionadas Sesión 4: Momento Final: Se hará revisión del estado de la exposición y ajuste de detalles finales. Se abrirá espacio de reflexión sobre cómo la curaduría puede beneficiar los emprendimientos. Momento Final: Se dejará culminada la exposición.

RECURSOS	
Tambores de bordado	Pintura, lápices, pinceles
Compañeros del Talento humano y un bafle.	agujas
Hilos de distintos colores	Televisor y medios audiovisuales

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se logro un mural colaborativo finalizado que refleja la conexión entre las plantas, el medio ambiente y la comunidad.
Ose logro dejar obras seleccionadas y preparadas para una exposición artística que sigue los principios curatoriales aprendidos.
Las personas mayores fueron capacitadas en la curaduría de exposiciones de arte plástico, con capacidad para aplicar estos conocimientos en proyectos personales.
Se logro el fortalecimiento de los emprendimientos creativos de los participantes, incluyendo técnicas para exponer y presentar productos de manera atractiva.
Se logro una exposición organizada y lista para su apertura pública, con los participantes como gestores activos del evento.

Se conto con la participación de 27 personas mayores frecuentes y 10 personas intermitentes lo que se traduce en 37 usuarios de un total de 50 ciudadanos quienes hacen uso del servicio, más del 50 % de la población desarrollando el ejercicio de creación y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 16 septiembre 2024	Creación artística: Culminación mural y montaje de la exposición “Plantas medicinales Samper Mendoza”.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 17 septiembre 2024	Creación artística: Culminación mural y montaje de la exposición “Plantas medicinales Samper Mendoza”.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 18 septiembre 2024	Creación artística: Culminación mural y montaje de la exposición “Plantas medicinales Samper Mendoza”.
	
	

Registro Fotográfico	**Nombre de la actividad**
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 19 septiembre 2024	Creación artística: Culminación mural y montaje de la exposición “Plantas medicinales Samper Mendoza”.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 20 septiembre 2024	Creación artística: Culminación mural y montaje de la exposición “Plantas medicinales Samper Mendoza”.
	
	